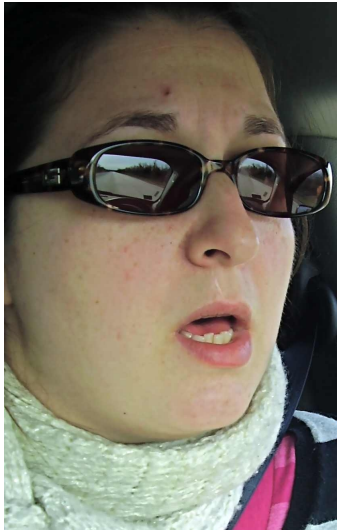


Tal Brog



Tal Brog

Geb. 1977 in Jerusalem, aufgewachsen in Sydney, Australien, und Israel. Cutterin.

Studium und BA an der Hebrew University (Theatre Studies) und MFA in Film & Television an der Tel Aviv University.

Tal ist Dozentin für Schnitt im Fachbereich Film der Tel Aviv University sowie am Holon Institute of Technology.

In den letzten Jahren arbeitete sie allerdings vorwiegend als Cutterin für Dokumentar- und Spielfilme, darunter: MUNICH: OPERATION BAYONET (2006), MAGNIFICENT FAILURE (2008), BAHAD ONE (2009), RINGO AND TAHER (2006), A LONE SOLDIER (2007) und THE HOME LEAVE (2008).

Für RINGO AND TAHER erhielt sie den Best Film Award des Jerusalem Film Festival; weitere Preise und Auszeichnungen bei internationalen Filmfestivals folgten.

2008 nahm Tal am Berlinale Talent Campus teil, wo sie auch den Schnitt für den Kurzspielfilm THE STRING PUPPET (2008) besorgte.

Gegenwärtig arbeitet Tal an ihrem ersten abendfüllenden Dokumentarfilm als Regisseurin.

Filme (als Cutterin):

- 2009 BAHAD ONE (Dokumentarfilm)
- 2008 MAGNIFICENT FAILURE
(Regie: Jasmine Kainy. Europäische Uraufführung am 26. Juni im Rahmen von WHAT MAKES MUSIC LAUGH?)
- THE STRING PUPPET (Kurzspielfilm)
- THE HOME LEAVE (Spielfilm)
- 2007 A LONE SOLDIER (Spielfilm)
- 2006 MUNICH: OPERATION BAYONET (Dokumentarfilm)
- RINGO AND TAHER (Spielfilm)

<http://talfilm.wordpress.com/>



Babylon Mitte | Rosa-Luxemburg-Str. 30 | 10178 Berlin
Veranstalter: Helma Schleif | TMP Productions | A division of FMP FREE MUSIC PRODUCTION Distribution & Communication
Markgraf-Albrecht-Str. 14 | 10711 Berlin
T - +49 30 323 75 26 | F - +49 30 324 94 31 | tmp-schleif@gmx.de | tmp-ermer@gmx.de | www.free-music-production.de